

1. Leg uit wat een sofist was.

---

---

2. Welke rol speelden de sofisten in de Atheense democratie?

---

---

3. Waarom is het niet juist te spreken van 'Griekenland' in de tijd van Grieken en Romeinen?

---

---

4. Noem vijf staatsvormen die de Grieken kenden.

---

---

5. Geef van elke staatsvorm bij vraag 4 genoemd een omschrijving..

---

---

6. Combineer de namen met het juiste beroep:

- A Plato
- B Euripides
- C Archimedes
- D Aristoteles
- E Socrates
- F Sophokles
- G Pythagoras
- H Herodotus

- 1 Geschiedschrijver
- 2 Wiskundige
- 3 Filosoof
- 4 Tragediedichter

---

---

---

7. Noem twee met elkaar samenhangende redenen waarom de Griekse filosofen de democratie wantrouwden.

---

---

---

8. Welke staat was het belangrijkste alternatief voor de Atheense democratie? Leg uit waarom.

---

---

---

9. Wat is de letterlijke betekenis van 'filosoof'?

---

---

---

10. Wat was er nieuw aan de manier van denken van de filosofen?

---

---

---

11. Wie was de eerste Romeinse keizer?

---

---

---

12. Leg uit waar de naam 'keizer' vandaan komt.

---

---

---

13. Combineer de jaartallen met de juiste gebeurtenis:

- a 754 v.C.
- b 264 v.C.
- c 146 v.C.
- d 58-52 v.C.
- e 48 v.C.
- f 27 v.C.
- g 12 v.C.
- h 43 n.C.

- 1 Caesar wordt alleenheerser
- 2 Stichting van Rome
- 3 Verovering van Brittannië
- 4 Stichting van Keulen
- 5 Carthago met de grond gelijk gemaakt
- 6 Verovering van Gallië
- 7 Stichting van het Romeinse keizerrijk
- 8 Begin van de Romeinse expansie buiten Italië

---

---

---

14. De Romeinen vochten drie oorlogen tegen Carthago voor ze het met de grond gelijk maakten. Waaronder stonden de Romeinen zo vijandig tegen Carthago?

---

---

---

15. Het voorbeeld van Carthago geeft een belangrijke reden voor de Romeinse expansie aan. Welke reden is dat?

---

---

16. Wat is 'romanisering'?

---

---

17. Geef drie voorbeelden van romanisering die voortduren tot de dag van vandaag.

---

---

18. Hoe verschilde de latere Griekse beeldhouwkunst van die van de Egyptenaren?

---

---

19. Waarom streefden de Griekse beeldhouwers in de klassieke periode naar perfectie in hun beelden?

---

---

---

20. Maak de juiste combinaties:

- A Pantheon
- B Dorische zuil
- C fronton
- D Parthenon
- E architraaf
- F Colosseum
- G fries
- H Ionische zuil

- 1 Griekse tempel voor Athene
- 2 Band met schilder- en beeldhouwwerk
- 3 Romeins huis voor de goden
- 4 Zuil met mooie versiering
- 5 Vlak boven een gevel
- 6 Sobere zuil met weinig versiering
- 7 Dwarsbalk waarop de dakconstructie rust
- 8 Romeins amfitheater

---

---

---

21. De Romeinen trokken zich na 9 n.C. terug achter de Rijn en maakten deze tot grens van hun rijk. Welke gebeurtenis was aanleiding hiervoor?

---

---

---

22. Germania. Hoe noemden de Romeinen het gebied aan 'de andere kant' van de Rijn?

---

---

---

23. De Romeinen voelden zich verheven boven de Germanen. Hoe blijkt dit uit de benaming die de Romeinen voor de Germanen gebruikten?

---

---

---

24. In welk opzicht stelden sommige Romeinen de Germanen ook als voorbeeld?

---

---

---

25. Leg uit wat 'Messias' betekent.

---

---

---

26. De volgelingen van Jezus dachten dat hij de Messias was. Waarom was dit bedreigend voor de Romeinen?

---

---

---

27. Hoe maakte de apostel Paulus de verspreiding van het christendom onder niet-joden mogelijk?

---

---

---

28. Leg uit waarom de christenen door de Romeinen vervolgd werden.

---

---

---

29. Wanneer kwam aan deze vervolging een einde en door wie?

---

---

---

30. Na de concilies onder Constantijn zagen christenen sommige gelovigen als ketteren. Leg uit welke rol Constantijn hier bij gespeeld heeft.

---

---

31. Welk politiek doel dienden de concilies?

---

---

32. a Waarom was de filosofie van Aristoteles bevorderlijk voor de (natuur)wetenschap?  
b Hoe verschilde hij hierin van zijn leermeester Plato?

---

---

33. a Een belangrijke bron voor de oorlog in Gallië is Caesars Notities over de Gallische oorlog. Op welke twee samenhangende manieren wekt Caesar de indruk objectief te zijn?  
b Waaruit blijkt dat de bron niet echt objectief is?

---

---

34. a Waarom beschouwde Gibbon in zijn boek het christendom als oorzaak voor de ondergang van het Romeinse Rijk?  
b Welke niet-historisch motief had Gibbon voor deze argumentatie?

---

---

---